

NGR  
PEDALS



Il Red Spot è un overdrive basato su un singolo stadio ad Operazionale, molto trasparente ed estremamente rispettoso della dinamica decisa dal musicista. I controlli sono, Volume, Gain e Tono, uno switch per un boost di guadagno ed uno per il clipping.

Il pedale è stato pensato per poter interagire al meglio con amplificatori a valvole in modo da poter conservare il feeling chitarra/amplificatore anche con il pedale inserito: il Red Spot mantiene infatti inalterata la sensazione di immediatezza che si percepisce inserendo il cavo della chitarra direttamente nell'ampli.

Con il Gain al minimo, Boost off, Volume ad h 15 circa e toni ad h 15 circa il pedale risulta pressochè invisibile, aumentando il volume è quindi disponibile un clean boost di circa 10 dB. Aumentando il Gain, la distorsione aumenta sino a livelli che sconfinano nel territorio distorsore. Il tutto sempre morbido e fat.

Il tono è un semplice passabasso variabile mentre lo switch per il Boost aumenta il guadagno totale colorando il suono in modo sottile ma chiaramente udibile.

Il pedale è estremamente dinamico ed immediato, l'attacco della pennata è preciso e definito e lo spettro è completo, nessun mid bump.

Lo switch del Clipping inserisce nel circuito un clipping simmetrico che agisce nell'anello di feedback dell'operazionale, così da rendere il pedale più gestibile all'aumentare del guadagno.

Come tutti i pedali della linea NGR, il Red Spot richiede un alimentazione di 9VDC di tipo Boss.