

NGR
PEDALS



Il Blue Spot è un compressore a FET, con controllo di compressione di tipo feedback, in stile 1176.

I controlli sono Volume, Compressione, uno switch per attivare un buffer in ingresso ed uno switch che mette a disposizione tre tempi di Release: Fast, Medium e Slow.

Analogamente al 1176, l'aumento del fattore di compressione è determinato dall'aumento del guadagno del segnale in ingresso allo stadio di guadagno: in pratica più il guadagno è elevato e più il compressore aumenta la sua azione. Tutto questo si traduce in una compressione che a livelli bassi è trasparente e morbida, mentre diventa più aggressiva man mano che si aumenta la quantità di compressione/guadagno. Per lo stesso motivo inoltre, all'aumentare della compressione si ottiene anche un aumento del volume.

Sono disponibili tre tempi di rilascio fissi, così da rendere più facile ed immediata la scelta di un particolare carattere della compressione. I valori sono stati scelti dopo numerosissime prove, al termine delle quali sono usciti vincitori tre settaggi: quello slow è ottimo per ritmiche piene, il medium fornisce un'ottima fioritura della nota singola mentre il fast rende possibile uniformare l'attacco delle note. La compressione è più facilmente avvertibile con il settaggio slow, e diventa meno invadente all'accorciarsi del Release.

Il pedale è fornito di un buffer in ingresso attivabile a mezzo dello switch indicato come BUF, così da mettere a disposizione del musicista due diverse modalità: una dark (senza buffer) ed una bright (con il buffer).

Il trimmer interno è relativo alla taratura del FET e non è consigliabile intervenire su di esso rispetto al settaggio standard, in quanto piccole variazioni producono grossi e potenzialmente indesiderabili effetti.

Come tutti i pedali della line NGR, il Blue Spot richiede un'alimentazione di 9VDC di tipo Boss.